מהדורה למורה – שקט

- מטרה: הבנת הקטע "שקט" (שיר), זיהוי לשון ציורית, פרשנות וכתיבה רפלקטיבית: "המסע שלי פנימה".
- ⏱️ זמן מומלץ: 30 דקות
- מסלול: חנ״מ · חנ״מ – גרסה מונגשת
- הפעילות באתר: https://masa-pnima-horef.sites.tab.bot/p11.html

הנחיות להפעלה

- רעיון מרכזי: יש שקט רך שמאפשר לנשום, להיות עצמנו ולחזור לעולם מסודרים יותר. מומלץ להקריא את הקטע בקול לפני העבודה.
- תזכורת עדינה: בדף זה אין תשובות נכונות או לא נכונות על הרגשות שלנו. שיתוף הוא תמיד מרצון. אם עולה משהו כבד – אפשר לפנות למבוגר או למבוגרת שסומכים עליהם.
- בגרסה זו: פחות פריטים, בנק מילים, אותיות גדולות. אפשר להקריא כל שאלה בקול.
- אין צורך במגבלת זמן; מומלץ לעבוד חלק אחר חלק.

מפתח תשובות

חלק	#	תשובה
חלק א׳	1	ב – שקט מפחיד ושקט רך
	2	א – סופרים נשימות
	3	ב – מסודרים יותר
חלק ב׳	1	נכון
	2	לא נכון
	3	נכון
חלק ג׳	1	ג – מעבר ארוך בבית או בבית ספר
	2	א – בד ארוך וחם שמניחים על הצוואר
	3	ב – הולך בצעדים
חלק ד׳	—	משפטים שלמים הקשורים לנושא; ציור עם כותרת מתקבל.

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

שקט – דף תרגול

שקט (גרסה פשוטה)

יש שקט שמפחיד.
ויש שקט רך ונעים.

בשקט הנעים שומעים את הגשם
ואת הלב.

בשקט הזה לא צריך למהר.
לא צריך להיות מישהו אחר.

נושמים פנימה: אחת, שתיים, שלוש.
נושמים החוצה: ארבע, חמש, שש.

אחרי השקט מרגישים מסודרים יותר.

בנק מילים – אפשר להיעזר

מסדרון | צעיף | פוסע | מתיישבות | להספיק

חלק א' – בוחרים תשובה

הקיפו את התשובה הנכונה. אפשר לבקש שיקריאו לכם.

1. אילו שני סוגי שקט יש בשיר?

א) שקט חם ושקט קר ב) שקט מפחיד ושקט רך

2. מה עושים בבית הרביעי?

א) סופרים נשימות ב) רצים בחוץ

3. איך מרגישים אחרי השקט, לפי השיר?

א) מבולבלים ב) מסודרים יותר

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✓.

#	משפט	נכון	לא נכון
1	השקט הרך מושווה לצעיף צמר.	◯	◯
2	בשקט הזה צריך להספיק הרבה.	◯	◯
3	בשיר סופרים עד שש.	◯	◯

חלק ג׳ – מילה ופירוש

מתחו קו או כתבו את האות המתאימה.

#		אות	
1	מסדרון	____	א. בד ארוך וחם שמניחים על הצוואר
2	צעיף	____	ב. הולך בצעדים
3	פוסע	____	ג. מעבר ארוך בבית או בבית ספר

חלק ד׳ – המסע שלי פנימה ✍️

תארו מקום שקט שלכם (אמיתי או דמיוני): מה שומעים בו, מה מרגישים בו, ואיך יוצאים ממנו.

- אפשר לכתוב 3–4 משפטים או לצייר ולהוסיף משפט.
- אפשר להתחיל כך: "פעם אחת אני..."

כרטיס יציאה

משפט אחד מהקטע שאני לוקח/ת איתי:

מילה אחת שמתארת איך הרגשתי בקריאה: